

作曲家 黃婉真 簡介

台灣省台中市人。曾就讀台中市曉明女中音樂班，主修鋼琴及作曲，以第一名成績畢業於國立台灣師範大學音樂系鋼琴組，獲直升保送國立台灣師範大學音樂研究所作曲組，取得碩士學位。

其作品包含管絃室內樂、打擊樂、聲樂、合唱曲、鋼琴曲及歌劇，鋼琴作品並多次成為國內多項鋼琴比賽之指定曲。目前致力於音樂創作及音樂教育工作，為「璇音雅集」作曲家聯盟之成員，現任教於大葉大學及台中市曉明女中音樂班。

1995 年：開始入打擊樂創作，完成為六枝擊槌的馬林巴琴獨奏曲「水之精靈」以及「火舞」，於國家音樂廳首演，深獲好評。

1996 年：完成第一首打擊合奏曲「歷險」，由荷蘭阿姆斯特丹打擊樂團於國父紀念館「1963 台北國際打擊樂節」首演，深受國際人士肯定。其後並由朱宗慶打擊樂團於西班牙、美國、台灣、日本等地演出，皆獲得熱烈迴響。

1997 年：獲選為台中市樂壇新秀，發表重奏與重唱之室內樂作品---「迷霧森林」、「雪花」。將「火舞」擴編為馬林巴琴協奏曲，由匈牙利阿瑪達打擊樂團於「匈牙利國際打擊樂節」演出。

1998 年：參與台語音樂劇「希望與和平」的創作，於嘉義市文化中心首演，其清新的創作理念與細膩與感性的寫作風格倍受矚目。

1999 年：參與關懷 921 賑災之「台中市 1999 音樂創作發表會」，由蝴蝶打擊樂團於台中市中山堂演出馬林巴琴協奏曲「火舞」。由台北打擊樂團於「1999 台北國際打擊樂節」演出「歷險」。

2000 年：完成台語文歌劇「奪金記」，於嘉義市文化中心首演。

2001 年：完成為長笛、打擊樂與鋼琴的三重奏「聲音魔力」，於大葉大學首演。

2003 年：完成為打擊樂的四重奏「越界」，由台北打擊樂團首演。

黃婉真 作品年表

1993 年：「右邊的人」「貪」等室內樂，國立台灣師大。

1994 年：「遊戲」鋼琴獨奏曲，國立台灣師大。

1995 年：「雀」「追逐」「構成」「重疊」等室內集，國立台灣師大。

1996 年：「水之精靈」為六枝擊槌的馬林巴琴獨奏曲，國家音樂廳。

1997 年：「水舞」為六枝擊槌的馬林巴琴獨奏曲，國家音樂廳。「迷霧森林」「雪花」等室內樂，台中市中興堂「台中市樂壇新秀之夜」。

「火舞」馬林巴琴協奏曲，匈牙利「匈牙利國際打擊樂節」。

1998 年：「希望與和平」台語文歌劇，嘉義市文化中心「二二八紀念音樂會」。

2000 年：「奪金記」台語文歌劇，嘉義市文化中心「二二八紀念音樂會」。
「精靈之舞」鋼琴獨奏曲，台中師院。

2001 年：「聲音魔力」為長笛、打擊樂與鋼琴的三重奏，大葉大學。

「放風吹」「山一樣的愛」「小仙女之歌」「大自然之歌」等歌曲，台大校友樓
「盧修一紀念音樂會」。

2003 年：擊樂四重奏「越界」，台北新舞臺首演

2004 年：聲樂「你的春夏秋冬」台中中山堂首演，聲樂「一颗開花的樹」台中中山堂首演，古典音樂電台錄音播放「冬」低音管與鋼琴